

MARGE RELIURE ANNEAUX
NOIRS OU BLANCS

Oké Assogba Henry

QUAND LA CULTURE S'EN
MELE...



A propos de l'artiste Assogba

Qui es-tu ?

Un être-humain né le 29 août 1979 au crépuscule de l'ère des grandes révolutions socioculturelles de l'humanité. Et pour parfaire mon identité, je suis le mélange énigmatique de deux civilisations à l'antipode l'une de l'autre : Suisse-Bénin. Vingt cinq ans de ma vie vont passer dans des aéroports des deux continents...période éponge, période fertile, j'absorbe tous ce à quoi je suis sensible ; les lumières, les odeurs, les couleurs, les formes, l'être humain et sa nature.

Que fais-tu ?

Je parcours le monde à la recherche du détail qui fait la différence. Dans mes heures perdues je suis architecte d'intérieur designer soir pour la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design) où je suis assistante de la filière architecture d'intérieur soit à mon compte, mais avant tout je suis une maman artiste !

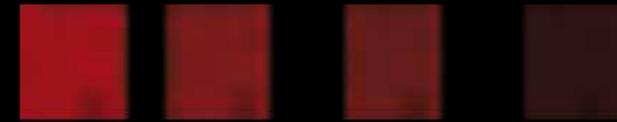
Après un baccalauréat international en art plastique je poursuis mes études à la HEAD pour devenir architecte d'intérieur, univers fascinant qui complète ma palette artistique. Longue période de réflexion artistique qui débouchera sur ce que en quoi je m'investi aujourd'hui, l'art avec un grand A.

Comment fais-tu ?

Mes procédés sont relativement basiques, ils reposent sur un principe de recyclage, la plus part du temps je récupère des objets et des supports pour créer, je les mélange à des méthodes plus technico artistiques (peinture acrylique, et fusain). Bien des objets ou matériaux voués à la déchèterie trouvent ainsi une nouvelle vie plus digne qu'à poubelle. Ces objets sont choisis selon les thèmes que je désire développer. Ainsi, les tableaux prennent une allure tridimensionnelle tout en maintenant ces traits paradoxaux de mon caractère, l'ambivalence constante qui vit en moi.



ROOM 1 : AFRICAN BEATS



Inspiré de mon expérience et mes origines africaines cette série et la première réalisation artistique exposée en public. Premier jet première sensation. Exploration et expérimentations techniques sont à l'honneur.

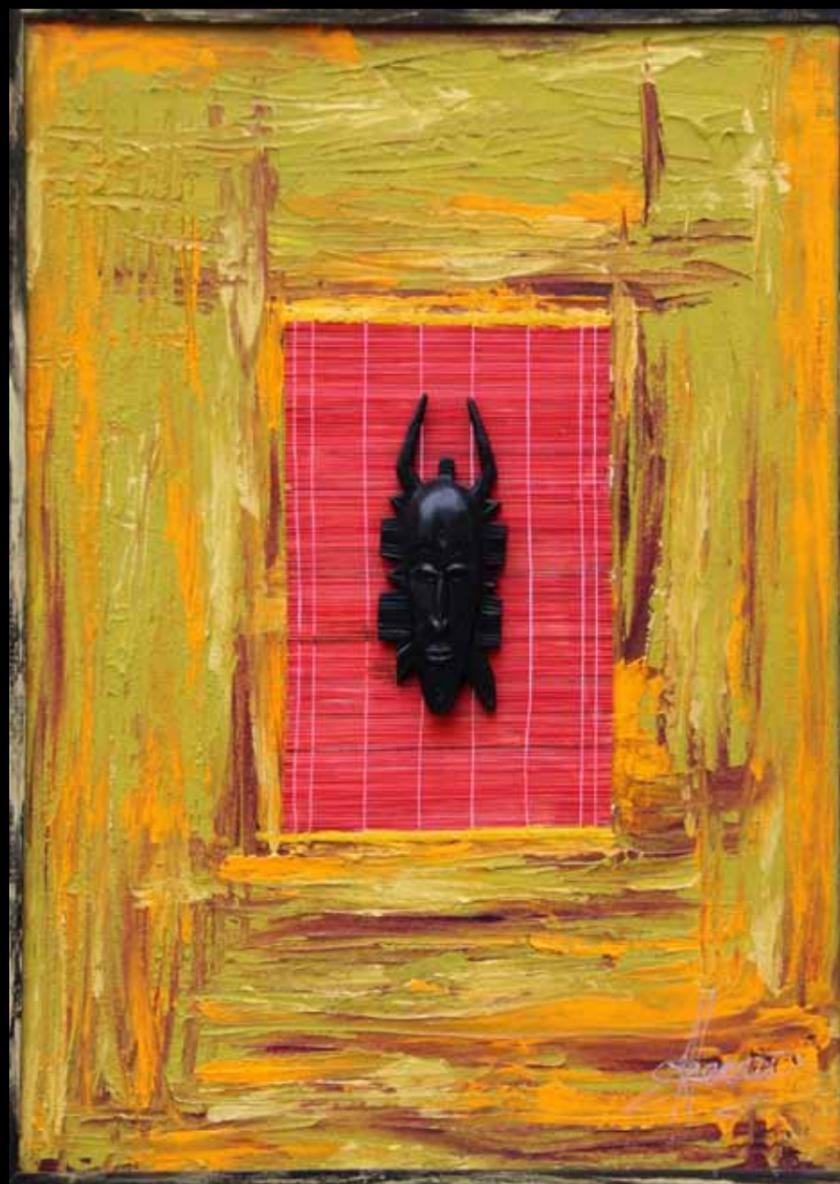


RYTHM OF LIFE ■■■■

Acrylic et medium mix, 78x105cm

2007-2008

Oké Assogba Heny



Beyond Mask I ■■■■

Acrylic et medium mix, 78x105cm

2008

Oké Assogba Heny

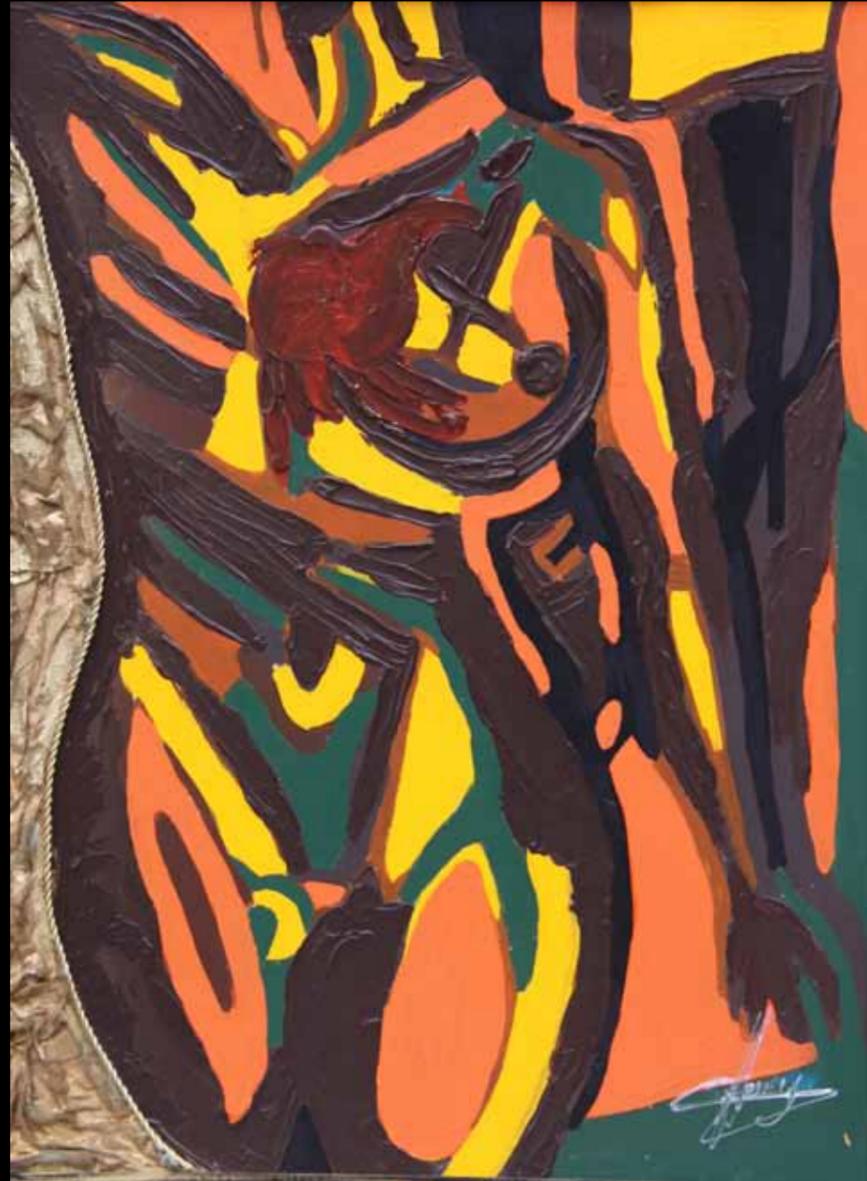


Beyond Mask II ■■■■

Acrylic et medium mix, 82x108cm

2008

Oké Assogba Heny



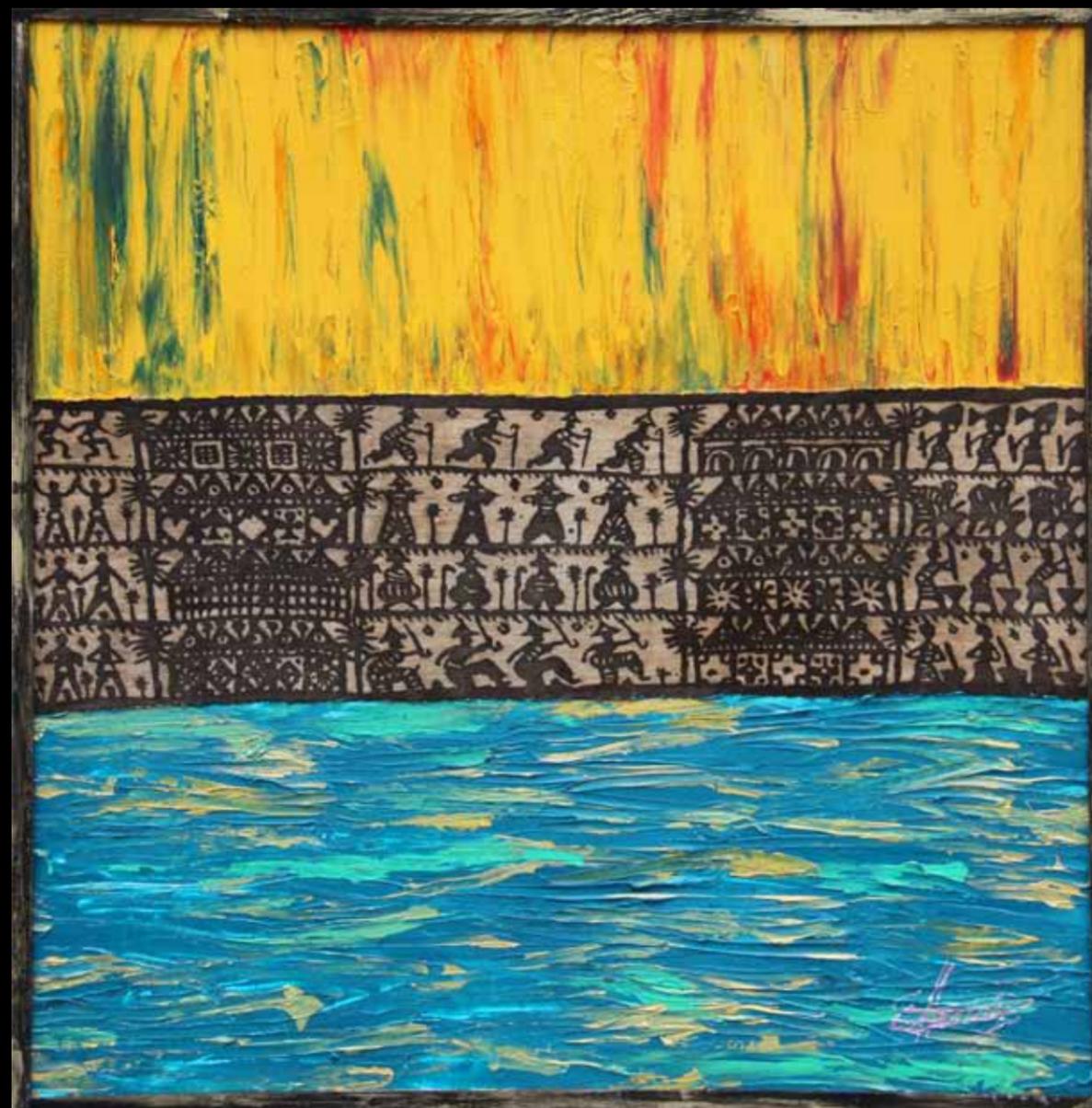
Beyond Mask I ■■■■

Acrylic et medium mix, 78x105cm
2008
Oké Assogba Heny



A dogon's life ■■■■

Acrylic et medium mix, 100x100cm
2007
Oké Assogba Heny



A dogon's life ■■■■

Acrylic et medium mix, 100x100cm

2007

Oké Assogba Heny



African beat ■■■■

Acrylic et medium mix, 100x100cm
2007
Oké Assogba Heny



Dogon's door I ■■■■

Acrylic et medium mix, 80x120cm
2009
Oké Assogba Heny



Dogon's door II ■■■■

Acrylic et medium mix, 80x120cm
2009
Oké Assogba Henry

LINDA HENRY

Artiste Peintre
Designer d'intérieur

Site //
www.assogba.ch

Adresse //
blablalabla

Tél //
lalablalala

E-mail //
blablasblalkalbla



The judgement ■■■■

Acrylic et medium mix, 100x120cm

2009

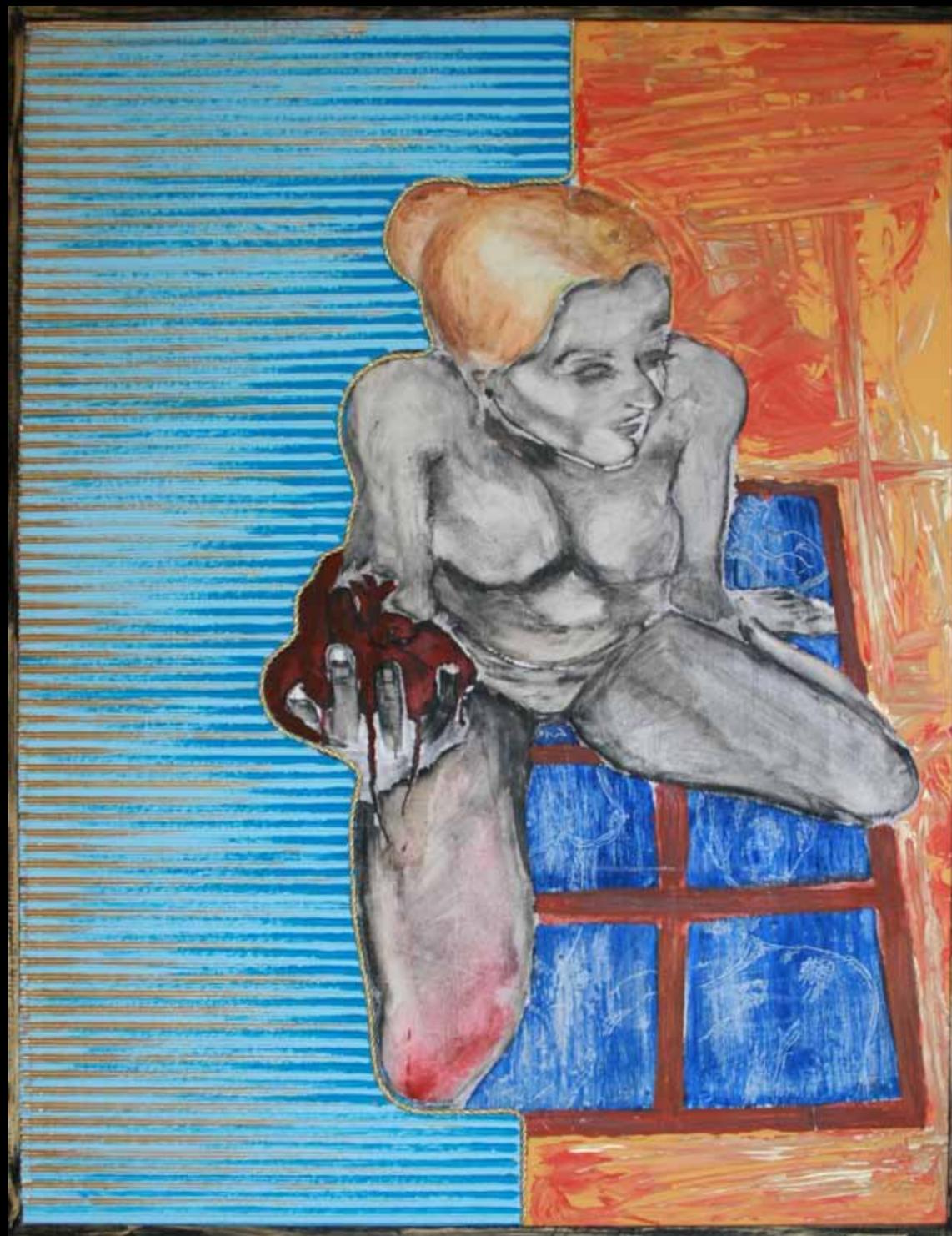
Oké Assogba Heny

ROOM 2 : WOMEN ON TOP



(en cours)

Toute l'histoire de l'humanité débute ici, dans l'endroit le plus confiné qui puisse exister... les entrailles de la femme. Leur force, leur beauté et leur sagesse me fascinent, cette série est un clin d'oeil au genre raisonnablement plus faible.

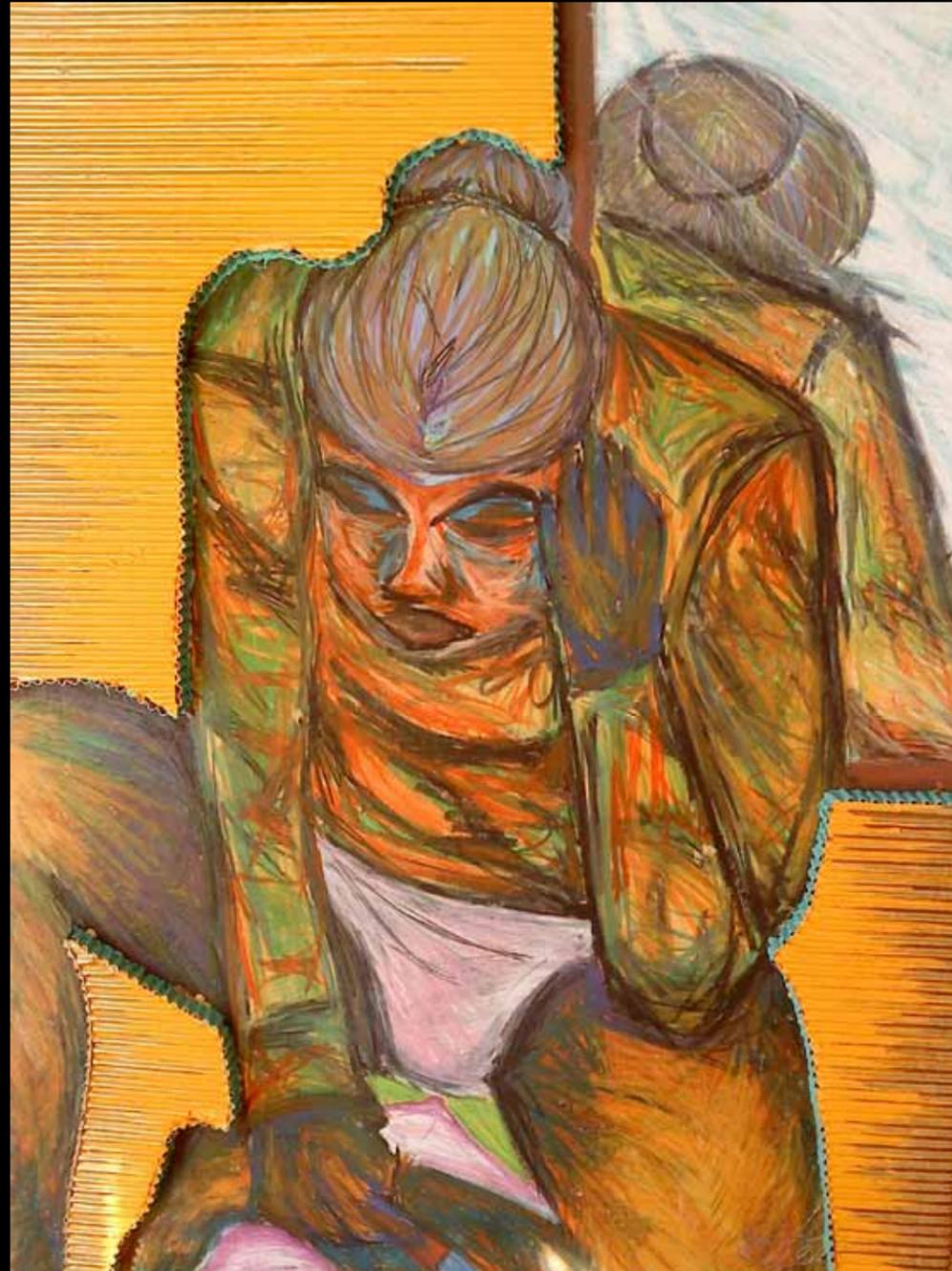


The Gift ■■■■

Acrylic et medium mix, 105x130cm

1999 remasterisé en 2009

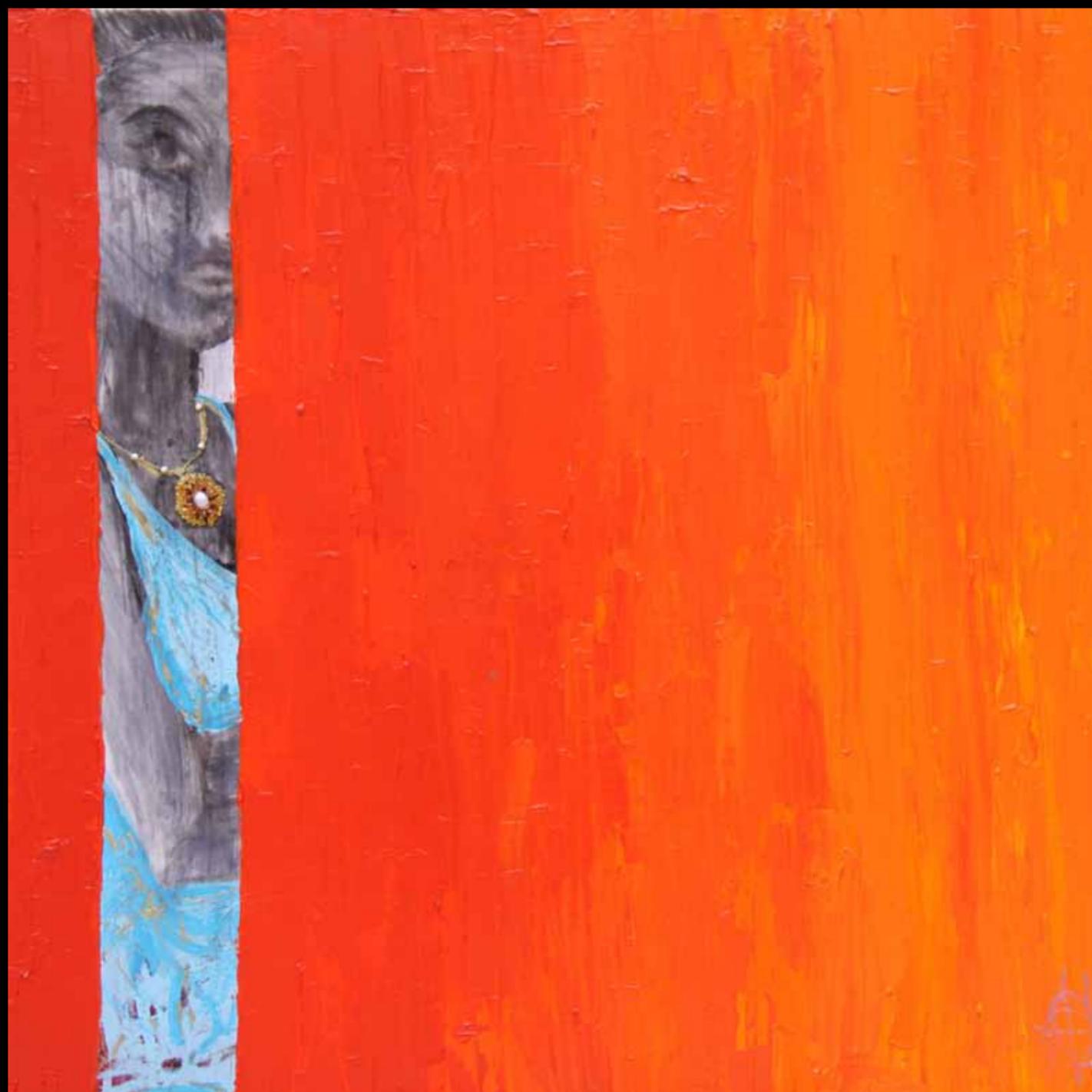
Oké Assogba Heny



On a rainy sunday afternoon



Acrylic et medium mix, 78x100cm
1999 remasterisé en 2009
Oké Assogba Heny



Untitled



Acrylic et medium mix, 120x120cm

2007-2009

Oké Assogba Heny



Three bubbles of wishes



Acrylic et medium mix, tryptique 2x(80x120)cm et 1x 120x120cm
2010
Oké Assogba Heny



Woman bathing ■■■■

Acrylic et medium mix, 120x150cm

2010

Oké Assogba Heny

ROOM 3 : LA FAIM DANS LE MONDE



Faisant partie d'une initiative dirigée par M. Joseph Amuni (Editeur du magazine Byblos Art) cette première série à thème «La faim dans le monde» est la première réalisation en tant qu'Artiste pour la paix. A découvrir prochainement à l'ONU.



The hunger ■■■■

Acrylic et medium mix, 120x120cm

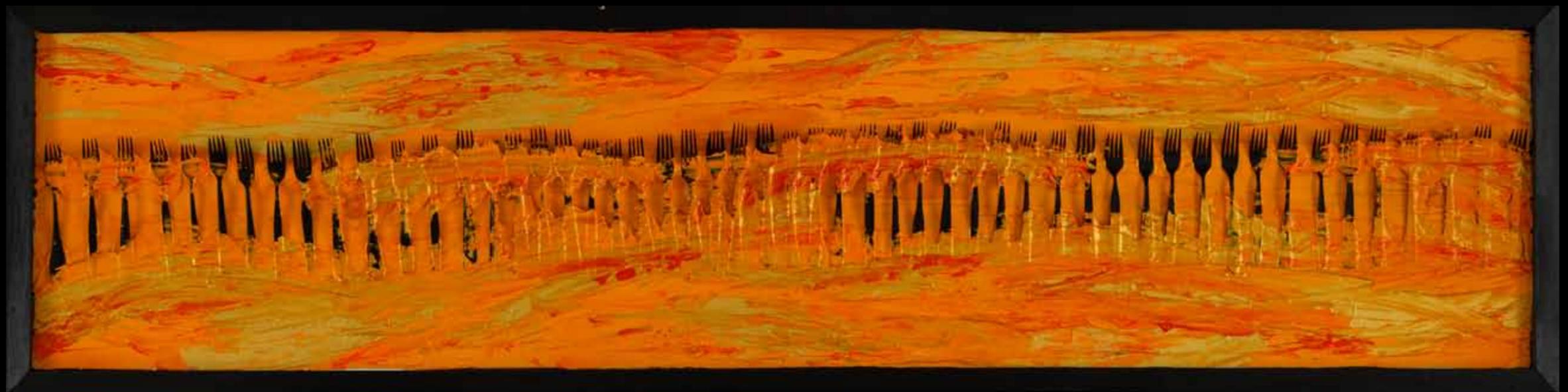
2010

Oké Assogba Heny



Too many unused tools I ■■■■

Acrylic et medium mix, 210x0cm
2010
Oké Assogba Heny



Too many unused tools II ■■■■

Acrylic et medium mix, 210x50cm
2010
Oké Assogba Heny



The drought ■■■■

Acrylic et medium mix, 210x50cm

2010

Oké Assogba Heny



How will I feed the family tonight ? ■■■■

Acrylic et medium mix, 210x50cm

2010

Oké Assogba Heny

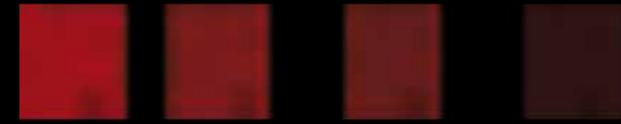


Zoom up 

Acrylic et medium mix, 182x88cm
2010
Oké Assogba Heny

ROOM 4 : FUSIO

(work in process).



Mes préférences techniques se précisent. Fusio c'est l'identité de l'artiste qui vit en moi... le paradoxe perpétuel, la rencontre de deux mondes diamétralement opposés, c'est aussi la rencontre de l'univers de l'art et celui du recyclage A découvrir prochainement lors de la session de la Nuit des Bains.



A contre sens ■■■■

Acrylic et medium mix, 200x50cm

2010

Oké Assogba Heny



Fusio I ■■■■

Acrylic et medium mix, 100x100cm

2010

Oké Assogba Heny



Fusio III ■■■■

Acrylic et medium mix, 100x100cm

2010

Oké Assogba Heny

ROOM 5 : Emotions



Issues d'un acte, une parole, un regard, une pensée les émotions sont difficiles à identifier, contrôler et canaliser. Ils représentent des challenges artistiques puissants à mes yeux. Je les explore encore, ils me permettent de me faire la main et sont, peut-être, les débuts de multiples séries à développer dans l'avenir.



Bury the hatchet ■ ■ ■ ■

Acrylic et medium mix, 78x100cm
2009
Oké Assogba Heny



Rainforrest ■■■■

Acrylic et medium mix, 80x100cm
2008
Oké Assogba Heny



The Yellow solution ■■■■

Acrylic et medium mix, 80x100cm
2009

Oké Assogba Heny



Brainstorm ■■■■

Acrylic et medium mix, 80x100cm

2009

Oké Assogba Heny



Troubled water ■■■■

Acrylic et medium mix, 80x100cm

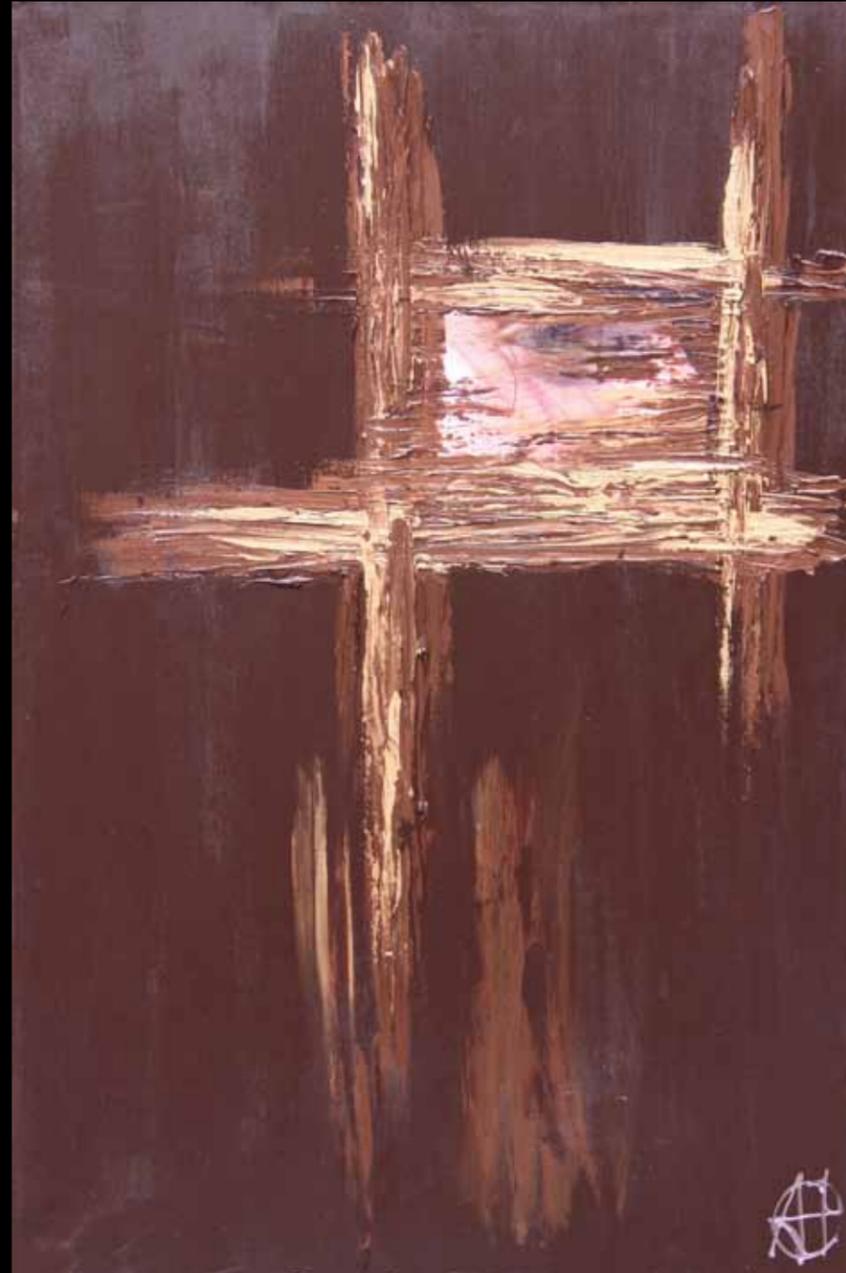
2009

Oké Assogba Heny



Every bits count ■■■■

Acrylic et medium mix, 80x120cm
2009
Oké Assogba Heny



Au-delà ■■■■

Acrylic et medium mix, 80x120cm
2009
Oké Assogba Heny

TO BE CONTINUED...

